

| | | |
|-----|---|---|
| 10. | Количество выпускников, поступивших в образовательные учреждения высшего образования по профилю в 2023 году (сразу после завершения обучения в ДШИ) | |
| 11. | Количество выпускников, планирующих поступать в профессиональные образовательные учреждения по профилю в 2024 году | |
| 12. | Количество выпускников, планирующих поступать в образовательные учреждения высшего образования по профилю в 2024 году (сразу после завершения обучения в ДШИ) | |
| 13. | Количество новых образовательных программ, по которым началось обучение в 2023-2024 учебном году (указать наименование программ) | |
| 14. | Контингент учащихся по филиалам (классам) в 2023-2024 учебном году с указанием населенных пунктов | например: Алексеевка – 40 чел. Михайловка – 50 чел. Зубово – 45 чел. |

ЗАПОЛНИТЬ ТАБЛИЦУ

Количество обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ) по дополнительным предпрофессиональным программам по годам обучения на конец 2023-2024 учебного года:

| Наименования образовательных программ | Количество обучающихся в ДШИ по годам обучения: | | | | | | | | | | ВСЕГО |
|---|---|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---|-------|
| | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс | | |
| ЗА СЧЕТ БЮДЖЕТНЫХ СРЕДСТВ | | | | | | | | | | | |
| Фортепиано | 1 | 2 | 4 | 1 | 1 | 3 | - | - | - | - | 13 |
| Струнные инструменты, всего, в том числе: | 1 | - | 1 | 2 | - | 1 | 1 | 1 | - | - | 7 |
| скрипка | 1 | - | 1 | 2 | - | 1 | 1 | 1 | - | - | 6 |
| виолончель | - | - | - | - | - | 1 | - | - | - | - | 1 |
| альт | 1 | - | 1 | 5 | - | - | 1 | - | - | - | 8 |
| Духовые и ударные инструменты, всего, в том числе: | - | - | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | 2 |
| (в каждой новой строке указать по одному инструменту) | - | - | - | 1 | - | - | 1 | - | - | - | 2 |
| Народные инструменты, всего, в том числе: | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | 2 |
| (в каждой новой строке указать по одному инструменту) | - | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | 1 |
| Инструменты эстрадного оркестра, всего, в том числе: | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 |
| (в каждой новой строке указать по одному инструменту) | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | - | - | 10 |

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|------------|
| Хореографическое творчество | 0 | 26 | 18 | 25 | 41 | 12 | 15 | 0 | 0 | 137 |
| ВСЕГО: | 84 | 92 | 53 | 48 | 66 | 36 | 19 | 3 | 1 | 402 |

ЗАПОЛНИТЬ ТАБЛИЦУ

Количество обучающихся в филиале (классе), расположенном в другом населенном пункте (по каждому населённом пункту отдельно).

Таблица 5в

Наименование населенного пункта

| Наименования образовательных программ (с разбивкой по инструментам) | Количество обучающихся в филиале (классе) по годам обучения: | | | | | | | | | Всего: | |
|---|--|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|--|
| | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс | | |
| ИТОГО: | | | | | | | | | | | |

Наименование населенного пункта

| Наименования образовательных программ (с разбивкой по инструментам) | Количество обучающихся в филиале (классе) по годам обучения: | | | | | | | | | Всего: | |
|---|--|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|--|
| | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс | | |
| ИТОГО: | | | | | | | | | | | |
| И т.д. | | | | | | | | | | | |

ЗАПОЛНИТЬ ТАБЛИЦУ

Обучение в ПОУ (профессиональных образовательных учреждениях) и ОУВО (образовательных учреждениях высшего образования) за 2019-2023 годы и поступление в 2024 году:

Таблица 5г

| Год поступления | Наименование ПОУ | Специальность (инструмент) | Ф.И.О. обучающегося | Ф.И.О. преподавателя, подготовившего обучающегося к поступлению | ОУВО | | | Ф.И.О. преподавателя, подготовившего обучающегося к поступлению |
|-----------------|----------------------------------|----------------------------|---------------------|---|----------------------------|----------------------------|---------------------|--|
| | | | | | Наименование ОУВО | Специальность (инструмент) | Ф.И.О. обучающегося | |
| 2019 | Салаватский музыкальный народный | Инструменты народного | Султанова Арина | Ф.И.О. преподавателя, подготовившего обучающегося к поступлению Виденеева Л.Р. | Ростовская государственная | ударные | Никитина Полина | Ф.И.О. преподавателя, подготовившего обучающегося к поступлению Парфенов П.Н. |

| | | | | | | | | |
|------|---|--|--|---------------------------------|--------------------------------------|--|--|---------------|
| | колледж | оркестра: домра Инструменты народного оркестра: домра | Маратовна Стукалова Юлия Владимировна | Виденеева Л.Р. | консерватория ГКА им.Маймонида | Кафедра мировой музыкальной культуры: гитара | Николаевна Мухаметзянова Элина Рамильевна | Рябчиков А.А. |
| | Салаватский музыкальный колледж | Хоровое дирижирование | Шабаева Лира Валерьевна | | | | | |
| | Салаватский музыкальный колледж | Струнные инструменты: скрипка | Камучева Динара Фаритовна | Галимова А.Н. | | | | |
| | Уфимское училище искусств | Вокальное искусство | Абдрахманов Самат Илдусович | Ариткулова В.П. | | | | |
| | Санкт- Петербургское ГБ ПОУ «Колледж Звездный» | СКД | Храмова Ангелина Владиславовна | Петрова Е.А., Короткова М.Е. | | | | |
| 2020 | Салаватский музыкальный колледж | Оркестровые духовые и ударные инструменты. Духовые инструменты: кларнет | Лощилова Арина | Потеряхина Л.А. | УГИИ | Оркестровые духовые инструменты: флейта. Музыковедение | Кириллова Дарья | Зарубин О.Ю. |
| | Салаватский музыкальный колледж | Оркестровые духовые и ударные инструменты: ударные инструменты | Тюбеева Арина | Парфенов П.Н. | УГИИ | Музыковедение | Кириллова Дарья | Алехина Т.П. |
| | музыкальный колледж Оренбургского государственного института искусств им. Л.и М.Ростроповичей | Сольное народное пение | Зубаирова Дарина | Чижова Г.В. | УГИИ | фортепиано | Коваленко Анастасия | Подкуйко Н.А. |
| | Уфимское училище искусств | Вокальное искусство | Абдрахманова Рената | Ариткулова В.П. | ОГИИ | фортепиано | Шабаева Кира | Чипенко Э.Г. |

| | | | | | | | | |
|------|---|--|------------------|------------------------------|---|--|-------------------|------------------------------|
| | Уфимское училище искусств | Вокальное искусство | Гумерова Лия | Ариткулова В.П. | Самарский институт культуры и искусств | хореография | Шафикова Ляйсан | Все преподаватели хореографы |
| | Уфимское училище искусств | Хоровое дирижирование | Николаева Азлита | Ариткулова В.П. | Казанский государственный институт культуры | Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ | Матвеева Елена | Воронова О.И.; Евсюгова И.А. |
| | Санкт-Петербургское музыкальное училище им.Мусоргского | Народные инструменты: гитара | Кичигина Алиса | Рябчиков А.А. | | | | |
| | Казанское государственное хореографическое училище | Искусство танца | Ахмадеева Милана | Егорова А.Ф. | | | | |
| | Башкирский республиканский колледж культуры и искусства | Народное художественное творчество (по виду – хореографическое творчество) | Родина Анастасия | Все преподаватели хореографы | | | | |
| 2021 | Музыкальный колледж Оренбургского государственного института искусств им. Л.и М.Ростроповичей | Сольное народное пение | Осипова Анна | Чижова Г.В. | Санкт-Петербургская консерватория им.Н.А.Римского-Корсакова | «Музыкально-инструментальное искусство». Оркестровые струнные инструменты (виолончель) | Бахтияров Виталий | Нагорная С.А. |
| | Музыкальный колледж Оренбургского государственного института искусств им. Л.и | Теория музыки | Зубаирова Дарина | Иванова ЛЬ.А. | | | | |

| | | | | | | | |
|------|--|---|--------------------------|-------------------------------|--|--|--|
| | М.Ростроповичей Уфимское училище искусств | Фортепиано | Лубина Елизавета | Емельянова М.Н | | | |
| | Уфимское училище искусств | Музыкальное звукооператорское мастерство | Бикиев Даниил | Парфенов П.Н. | | | |
| | Башкирский республиканский колледж культуры и искусства | Народное художественное творчество (по виду – хореографическое творчество) | Ионова Алена | Короткова М.Е. | | | |
| | Башкирский республиканский колледж культуры и искусства | Народное художественное творчество (по виду – хореографическое творчество) | Ишмакова Руслана | Короткова М.Е. | | | |
| | Башкирский республиканский колледж культуры и искусства | Народное художественное творчество (по виду – хореографическое творчество) | Калмыкова Виктория | Короткова М.Е. | | | |
| | Башкирский республиканский колледж культуры и искусства | Эстрадное пение | Лобова Елена | Чижова Г.В., Рябчиков А.А. | | | |
| 2022 | Средний специальный музыкальный колледж | Оркестровые духовые и ударные инструменты флейта | Куллубулатова Эвелина | Зарубин О.Ю. | | | |
| | Башкирский хореографический колледж им.Р.Нуреева | Искусство танца | Салихова Диана | Егорова А.Ф. | | | |
| | Башкирский | Искусство балета | Ильин Артем | Короткова М.Е. | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|---------------------|-----------------|--|--|--|--|
| хореографический колледж им. Р. Нуреева | Фортепиано | Ягудина Камила | Зарубина И.А. | | | | |
| Салаватский музыкальный колледж | Инструменты народного оркестра: баян | Мустафин Марат | Заманов И.Р. | | | | |
| Салаватский музыкальный колледж | Инструменты народного оркестра: баян | Сагитов Айрат | Коннова Е.В. | | | | |
| Салаватский музыкальный колледж | Инструменты народного оркестра: баян | Савинов Валерий | Шелдыбаева Т.П. | | | | |
| Салаватский музыкальный колледж | Инструменты народного оркестра: гитара | Сираев Руслан | Муллагалин М.А. | | | | |
| Салаватский музыкальный колледж | Оркестровые духовые и ударные инструменты: саксофон | Дергачев Георгий | Турченко В.В. | | | | |
| Музыкальный колледж Оренбургского государственного института искусств им. Л.и М. Ростроповичей | Сольное и хоровое народное пение | Сафронова Елизавета | Чижова Г.В. | | | | |
| Башкирский республиканский колледж культуры и искусства | Народное художественное творчество (по виду – хореографическое | Ахмадеева Милана | Егорова А.Ф. | | | | |

| | | | | | | | | |
|------|--|--|--|---------------------|-------------------------------|---|--|------------------|
| 2023 | Музыкальный колледж Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М.Ростроповичей | творчество) | Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение) | Сараева Анастасия | Евсюгова И.А. | Самарский государственный институт культуры | Руководство любительским хореографическим коллективом (народный танец) | Вахитова Гульназ |
| | Уфимское училище искусств | Эстрадное пение | Эстрадное пение | Биккинина Алсу | Евсюгова И.А. | | | |
| | Салаватский музыкальный колледж | Хоровое дирижирование | Хоровое дирижирование | Епифанова Анастасия | Кротинова З.Н., Евсюгова И.А. | | | |
| | Салаватский музыкальный колледж | Эстрадный вокал | Эстрадный вокал | Устинова Алиса | Хазиева Р.Н. | | | |
| | Башкирский хореографический колледж им.Р.Нуреева | Искусство танца | Искусство танца | Харитоновна Полина | Ишмакова Г.С. | | | |
| | Башкирский республиканский колледж культуры и искусства | Народное художественное творчество (по виду – хореографическое творчество) | Народное художественное творчество (по виду – хореографическое творчество) | Зайцева Юлия | Ишмаков Р.М. | | | |
| | Башкирский республиканский колледж культуры и искусства | Народное художественное творчество (по виду – хореографическое творчество) | Народное художественное творчество (по виду – хореографическое творчество) | Вахитов Радмир | Петрова Е.А. | | | |
| | Башкирский республиканский колледж культуры | Народное художественное творчество (по виду – хореографическое творчество) | Народное художественное творчество (по виду – хореографическое творчество) | Кириллов Дамир | Короткова М.Е., Ишмаков Т.Р. | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|--|---|--|----|----|--|--|-----------------------------|--|--|
| | | <p>элементарного музицирования и движения в учреждениях основного и дополнительного образования», 2006г. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕРЕПОДГОТОВКА ЧУДПО «Учебно-деловой центр «Знание Плюс» по программе «Менеджмент в образовании», 2019г. (340ч.) в сфере управления образовательной деятельностью с присвоением квалификации «Руководитель образовательной организации»</p> | | | | | | | | | |
| <p>2. Алёхина Ксения Евгеньевна</p> | <p>Преподаватель фортепиано</p> | <p>ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Российский государственный социальный университет г. Москва, 2022г. – специальность «музыкальное образование», квалификация «44.03.01 педагогическое образование», Диплом 107732 0028588 от 12.07.2022г., Салаватский музыкальный колледж, 2018г. – специальность «инструментальное исполнительство по виду фортепиано», квалификация «Артист, преподаватель, концертмейстер», Диплом № 110224 2945274 от 02.07.2018г.</p> | 3 | | | 28 | | | I категория – 20.04.2023 | | |
| <p>3. Арикулова Виктория Павловна</p> | <p>Преподаватель джаз</p> | <p>ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Челябинская государственная академия культуры и искусств,</p> | | | 21 | 43 | | | Высшая категория 16.12.2021 | | |

| | | | | | | |
|--|---------------------------|---|----|----|---------------------------|--|
| 4. Ахметшина Светлана Вале- рьевна | Преподава- тель хор | <p>2006г. - специальность «народное художе- ственное творчество», квалификация «художе- ственный руководитель оркестра и ансамбля эстрадных и духовых инструментов, препода- ватель»; Аспирантура Уфимская государ- ственная академия ис- кусств им. З. Исмагило- ва, 2013г. – специаль- ность «музыкальное ис- кусство эстрады (эст- радно-джазовое пе- ние)»; Уфимское учин- лище искусств, 2000г. - специальность «музы- кальное искусство эст- рады (фортепиано)», квалификация «артист, руководитель сам. эст- рад кол-ва, преподава- тель»;</p> <p>Башкирский государ- ственный университет г. Уфа, 2018г. – специ- альность «Педагогиче- ское образование», ква- лификация «Магистр»</p> | 16 | 44 | I категория 17.06.2021 | |
|--|---------------------------|---|----|----|---------------------------|--|

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------|---|--|--|----|--|--|----|-------------|---|--|
| 5.Берилова Наталья Евгеньевна | Преподаватель фортепиано | <p>тель, руководитель творческого коллектива»</p> <p>ВЫСШЕЕ НЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Стерлитамакский государственный педагогический институт, 1979г. – специальность «русский язык и литература», квалификация «учитель русского языка и литературы средней школы»; Салаватское музыкальное училище, 1973г. – специальность «фортепиано», квалификация «преподаватель ДМШ, концертмейстер»</p> | | | 52 | | | 76 | по возрасту | <p>Аттестация на соответствие должности преподаватель, 2020г.</p> | |
|-------------------------------|--------------------------|---|--|--|----|--|--|----|-------------|---|--|

| | | | | | | |
|-----------------------------|--------------------------|---|----|----|-------------|---|
| 6. Воронова Ольга Ивановна | Преподаватель фортепиано | <p>ВЫСШЕЕ НЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Стерлитамакский государственный педагогический институт, 1982г. – специальность «русский язык и литература», квалификация «учитель русского языка и литературы средней школы»; Уфимское училище искусств, 1977г. – специальность «фортепиано», квалификация «преподаватель ДМШ, концертмейстер»</p> <p>ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕРЕПОДГОТОВКА</p> <p>ЧУДПО «Учебно-деловой центр «Знание Плюс» по программе «Менеджмент в образовании», 2019г. (340ч.) в сфере управления образовательной деятельностью с присвоением квалификации «Руководитель образовательной организации»</p> | 42 | 67 | по возрасту | <p>Высшая категория - 20.02.2020г-преп. Высшая категория 17.11.2022г.-конц.</p> |
| 7. Гарбуз Марина Викторовна | Преподаватель теории | <p>ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Уфимский государственный институт искусства, 1987г. – специальность «музыковедение», квалификация «преподаватель, музыковед»; Салаватское музыкальное училище, 1981г. – специальность «теория музыки», квалификация «преподаватель музыкально-теоретических дисциплин и общему фортепиано», диплом Я « 998639 от 15.06.1981г.</p> | 35 | 61 | по возрасту | <p>Высшая категория 16.12.2021</p> |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|-----------------------|--|--|--|--|--|--|--|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-------------|
| 8. Галимова Айслу Нурмухамедовна | Преподаватель скрипки | СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Ферганское училище искусств, 1985г. - специальность «скрипка», квалификация «преподаватель муз. школы, артист оркестра» | | | | | | | | | | | | | | | | | Высшая категория 17.03.2023г | |
| 9. Гладких Галина Петровна | Преподаватель хор | СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Салаватское музыкальное училище, 1965г. - специальность «хоровое дирижирование», квалификация «дирижер хора, учитель пения» | | | | | | | 55 | | | | | | | | | | Высшая категория 19.03.2020г | по возрасту |
| 10. Гордиенко Ирина Юрьевна | Преподаватель скрипка | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Стерлитамакская государственная педагогическая академия, 2007г. - специальность «музыкальное образование», квалификация «учитель музыки»; Уфимское училище искусств, в 1996г. переведена в Ереванское музыкальное педагогическое училище им. А. Бабаджаняна, 1998г. - специальность «скрипка», квалификация «преподаватель, артист ансамбля и оркестра» | | | | | | | 26 | | | | | | | | | | Высшая категория 17.11.2022г-преп. | |
| 11. Горячев Евгений Иванович | Преподаватель баян | СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Салаватский музыкальный колледж, 2008г. - специальность «инструментальное исполнительство», квалификация «преподаватель игры на инструменте, концертмейстер, артист оркестра, ансамбля» | | | | | | | 17 | | | | | | | | | | Высшая категория 20.05.2021 (конц.) | |
| 12. Григорьева Лейла Ринатовна | Преподаватель флейты | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Уфимский государственный институт искусств им. З. Исмагилова, 2021г., специальность «музыкально-инструментальное исполнительство», квалификация «артист ансамбля, артист оркестра, преподаватель, руководитель творческого коллектива (оркестровые духовые и ударные инструменты); Уфимский государственный институт искусств им. З. Исмагилова, 2024г. | | | | | | | | | | | | | | | | | Аттестация на соответствие должности преподаватель, 2023 | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----------------|--|----|--|--|----|--|--|-------------------------------------|--|
| 13, Данилова Татьяна Дмитриевна | Концертмейстер | магистратура «Музыкально-инструментальное искусство», квалификация «Магистр»; Саратовский музыкальный колледж, 2017г. – специальность «инструментальное исполнительство по виду оркестровые духовые и ударные инструменты», квалификация «артист, преподаватель» | | | | | | | | |
| | | Высшее ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Саратовский государственный педагогический институт, 1999г. – специальность «педагогика и методика начального обучения», квалификация «учитель начальных классов, учитель музыки»; Саратовское музыкальное училище, 1992г. – специальность «фортепиано», квалификация «реподаватель, концертмейстер» | 26 | | | 51 | | | I категория концерт – 19.12.2019 | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|---------------------------|--|----|----|-------------|---------------------------------|
| 14. Евсюгова Ирина Александровна | Преподаватель хор | <p>ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Уфимский государственный институт искусств, 1989г., специальность «хоровое дирижирование», квалификация «дирижёр хора, преподаватель хоровых дисциплин»; Салаватское музыкальное училище, 1983г. - специальность «хоровое дирижирование», квалификация «дирижёр хора, учитель музыки и пения в общеобр. школе, преподаватель сольфеджио в ДМШ»; Башкирский государственный университет, г. Стерлитамак, 2018г. профессиональная подготовка в сфере образования и культуры по программе «Педагог дополнительного образования. Преподаватель эстрадного вокала»</p> <p>ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕРЕПОДГОТОВКА Башкирский государственный университет, г. Стерлитамак, 2018г. (260ч) Педагог дополнительного образования. Преподаватель эстрадного вокала в сфере образования и культуры.</p> | 41 | 60 | по возрасту | Высшая категория – 17.12.2020г. |
| 15. Егорова Алия Фаатовна | Преподаватель хореография | <p>ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Челябинская государственная академия культуры и искусства, 2009г. – специальность «народное художественное творчество», квалификация «художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель»; Башкирский республиканский техникум культуры, 2006г. – специальность «социально-культурная деятельность и народное художественное творчество», квалификация «руководитель коллектива, преподаватель»</p> | 17 | 38 | | Высшая категория 18.06.2020г. |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|
| 16. Емельянова Марина Николаевна | Преподаватель фортепиано | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Уфимский государственный институт искусств, 1988г. – специальность «фортепиано», квалификация «преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля»; Средняя специальная музыкальная школа при уфимском государственном институте искусств, 1982г. – специальность «фортепиано» | | | | | | | | | | | | | | | | | Высшая категория 17.10.2019г | |
| 17. Зарубин Олег Юлиевич | Преподаватель духовые инструменты | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Уфимский государственный институт искусств, 1994г. – специальность «инструментальное исполнительство (тромبون)», квалификация «преподаватель, артист оркестра» | 31 | 57 | | | | | | | | | | | | | | | Высшая категория 17.11.2022г | |
| 18. Зарубина Ирина Александров на | Преподаватель фортепиано | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Уфимский государственный институт искусств, 1997г. – специальность «непродвижная», квалификация «артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель»; Уфимское училище искусств, 1992г. – специальность «фортепиано», квалификация «преподаватель, концертмейстер» | 26 | 51 | | | | | | | | | | | | | | | высшая категория 17.12.2020г – прет. высшая категория 17.12.2020г –конц | |
| 19. Иванова Людмила Алексеевна | Преподаватель теория | ВЫСШЕЕ НЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Московский государственный открытый педагогический университет, 2000г. – специальность «история», квалификация «учитель истории и права»; Салаватское музыкальное училище, 1996г. – специальность «теория музыки», квалификация «преподаватель» | 27 | 47 | | | | | | | | | | | | | | | Высшая категория 20.02.2020г | |
| 20. Ишмаков Тимур Робертович | Преподаватель хореография | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Целябинская государственная академия культуры и искусств, 2011г. – специальность «народная художественная культура», присуждена степень бакалавра «народной художественной культуры» | 11 | 34 | | | | | | | | | | | | | | | Аттестация на соответствии должности преподаватель 2023 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| 21. Карасева Ольга Николаевна | Преподаватель аккордеон | СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Уфимское училище искусств, 1988г. – специализация «народные инструменты (аккордеон)», квалификация «артист, руководитель самодельного оркестра, преподаватель» | | | | | | | | | | | | | | | | | | Высшая категория 17.02.2022г |
| 22. Коннова Елена Витальевна | Преподаватель баян | ВЫСШЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Челябинский государственный институт культуры, 1990г. – специальность «культурно- просветительская работа», квалификация «клубный работник, руководитель эстрадно-духового оркестра»; Абестовское музыкальное училище, 1986г. – специальность «народные инструменты (баян)», квалификация «артист, руководитель самодеятельного оркестра, преподаватель» | | | | | | | | | | | | | | | | | | Высшая категория 20.02.2020г |
| 23. Конева Эльвира Фаизовна | Преподаватель фортепиано | ВЫСШЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Стерлитамакский государственный педагогический институт, 2004г. – специализация «музыкальное образование», квалификация «учитель музыки», Уфимское училище искусств, 1987г. – специальность «фортепиано», квалификация «преподаватель муз. школы, концертмейстер» | | | | | | | | | | | | | | | | | | Высшая категория 17.10.2019г.- конц. |
| 24. Короткова Марина Евгеньевна | Преподаватель хореография | ВЫСШЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2007г. - специализация «народное художественное творчество хореография», квалификация «художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель», Башкирский республиканский техникум культуры, 2002г. - специальность «социально- культурная деятельность и народное художественное творчество», квалификация «педагог – организатор, руководитель ансамбля эстрадного танца» | | | | | | | | | | | | | | | | | | Высшая категория – 18.06.2020г |

| | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|--|--|---|--|----|--|----|--|----|--|--|
| 25. Кротинова Зарина Назиховна | Преподаватель фортепиано | <p>ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Северодонецкое музыкальное училище им. С.С. Прокофьева Украина 1999г. 2002г. (неоконченное) специальность «фортепиано», Крымский гуманитарный университет, 2008г., специальность «педагогика и методика среднего образования. Музыка», специальность «преподаватель музыкального инструмента», Салаватский музыкальный колледж, 2017г. специальность «инструментальное исполнительство по виду фортепиано», квалификация «артист преподаватель, концертмейстер»</p> | | | | | | | | | | <p>Аттестация на соответствии должности преподаватель, концертмейстер 2023г.</p> |
| 26. Курунова Марина Юрьевна | Преподаватель фортепиано | <p>ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Стерлитамакский государственный педагогический институт, 2003г. – специальность «музыкальное образование», квалификация «учитель музыки»; Салаватское музыкальное училище, 1993г. – специальность «фортепиано», квалификация «преподаватель, концертмейстер»</p> | | | | 30 | | 50 | | | | <p>Высшая категория 17.11.2023г – преп.</p> |
| 27. Махмутов Виль Салаватович | Преподаватель хора | <p>СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Салаватский музыкальный колледж, 2019г. – специальность «хоровое дирижирование», квалификация «дирижер хора, преподаватель» Диплом с отличием 110224 2945278 от 01.07.2019г.</p> | <p>Заочно Магнитогор- ская государ- ственная кон- серватория (академия) им.М.И. Глин- ки</p> | 3 | | | | | | 25 | | <p>Аттестация на соответствии должности пре- подаватель, 2024</p> |
| 28. Мингзова Маргарита Наилевна | преподаватель виолончели | <p>ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, 2013г. – специальность «музыкальное образование», квалификация «учитель музыки»; Уфимский государственный институт искусств им. З. Исмагилова г. Уфа, 2019г. – специальность «53.04.01 Музыкально-</p> | | | | | | 34 | | | | <p>Высшая категория- 15.12.2022г.</p> |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|--|---|--|----|--|----|--|--|--|--|
| | | инструментальное искусство», квалификация «магистр»; Салаватский музыкальный колледж, 2009г. – специальность «инструментальное исполнительство (по видам инструмента) оркестровые струнные инструменты-виолончель, квалификация «преподаватель игры на инструменте, артист оркестра, ансамбля» | | | | | | | | | |
| 29. Муллагалин Марат Аликович | Преподаватель гитары | СРЕДНЕЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ Салаватский музыкальный колледж, 2021г. – специальность «инструментальное исполнительство по виду инструменты народного оркестра», квалификация «артист, преподаватель концертмейстер», диплом 110224_2945269 от 2021г. | 3 | | | | 28 | | Аттестация на соответствии должности преподаватель, 2023 | | |
| 30. Нуриманов Эмиль Рамилевич | Преподаватель гитары | СРЕДНЕЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ Салаватский музыкальный колледж, 2020г. – специальность «инструментальное исполнительство по виду инструменты народного оркестра», квалификация «артист, преподаватель концертмейстер» | 3 | Заочно Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена г. Санкт-Петербург | | | 24 | | Аттестация на соответствии должности преподаватель, 2023 | | |
| 31. Парфенов Павел Николаевич | Преподаватель ударные инструменты | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Оренбургский государственный институт искусств им. Леопольда и Мстислава Ростроповичей, 2011г. - специальность «инструментальное исполнительство (оркестровые, духовые и ударные инструменты)», квалификация «концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель», Салаватское музыкальное училище, 2005г. - специальность «инструментальное исполнительство», квалификация «преподаватель игры на ударных инструментах, артист оркестра (ансамбля), руководитель творческого коллектива» | | | 15 | | 38 | | Высшая категория 16.02.2024г | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|------------------------------|--|--|---|--|----|----|----|-------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 32. Петрова Екатерина, Александров на | Преподаватель хореография | <p>ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Челябинская государственная академия культуры и искусства, 2007г. – специальность «народное художественное творчество (хореография)», квалификация «художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель» Башкирский республиканский техникум культуры, 2002г. – специальность «социально- культурная деятельность и народное художественное творчество», квалификация «педагог-организатор, руководитель ансамбля эстрадного танца»</p> | | | | 18 | | | 42 | | Вышла категория – 18.06.2020г |
| 33. Полубкова Ольга Александров на | Преподаватель теория | <p>ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Уфимский государственный институт искусств, 1981г. – специальность «музыкальное», квалификация «музыковед, преподаватель»; Салаватское музыкальное училище, 1975г. – специальность «теория музыки», квалификация «преподаватель ДМШ по музыкально-теоретическим дисциплинам и облему фортепиано»</p> | | | | 45 | | 69 | по возрасту | Вышла категория 17.10.2019г | |
| 34. Потерягина Людмила Алексеевна | Преподаватель кларнет | <p>ВЫСШЕЕ НЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Башкирский государственный университет, г. Уфа, 2019г. специальность «русский язык и литература», квалификация «бакалавр педагогическое образование»; Салаватский музыкальный колледж, 2013г. – специальность «инструментальное исполнительство (по видам инструмента), квалификация «преподаватель игры на инструменте, артист оркестра, ансамбля»</p> | | 8 | | | 30 | | | I категория 17.11.2022г. | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|----|----|-------------|---|--|
| 35. Рябчиков Анатолий Алексеевич | Преподаватель гитара | СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Салаватское музыкальное училище, 1974г. – специальность «балалайка», квалификация «преподаватель ДМШ, руководитель самодельного оркестра народных инструментов»; Центральный дом народного творчества им. Н.К. Крутской заочный народный университет искусств, 1970г. курс игры на семиструнной гитаре | 48 | 72 | по возрасту | Высшая категория 16.02.2024 | Заслуженный ра- ботник культуры РБ |
| 36. Синявина Ольга Михайловна | Преподаватель аккордеон | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Уфимский государственный институт искусств, 1989г. – специальность «народные инструменты (аккордеон)», квалификация «преподаватель, концертный исполнитель»; Салаватское музыкальное училище, 1983г. – специальность «народные инструменты (аккордеон)», квалификация «преподаватель ДМШ, руководитель самодельного оркестра народных инструментов» | 40 | 61 | по возрасту | Высшая категория 21.04.2022 | |
| 37. Турченко Владимир Владимирови ч | Преподаватель духовые инструменты | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Уфимский государственный институт искусств, 1995г. – специальность «инструментальное исполнительство (кларнет)», квалификация «преподаватель, артист камерного ансамбля, артист оркестра» | 33 | 54 | | Высшая категория 17.11.2023г. | |
| 38. Тарасова Светлана Васильевна | Преподаватель фортепиано | ВЫСШЕЕ НЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Стерлитамакский государственный педагогический институт, 2002г., специальность «филология», квалификация «учитель русского языка и литературы»; Салаватское музыкальное училище, 1989г. Специальность «фортепиано», квалификация «преподаватель, концертмейстер» | 34 | 54 | | Высшая категория - 21.11.2019 конц I категория 15.10.2020 преп. | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 39. Хазиева Рима Назифовна | Преподаватель вокал | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Ташкентская государственная консерватория им. М. Ашрафи, 1988г. – специализация «сольное пение», квалификация «оперная и концертная певца, преподаватель» | | | | | | | | | | | | | | | | | Высшая категория 20.02.2020г. | |
| 40. Чижова Галина Владимировна | Преподаватель сольное народное пение | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Стерлитамакский государственный педагогический институт, 2003г. – специализация «педагогика и методика начального образования», квалификация «учитель начальных классов и музыки»; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Российской академии музыки им. Гнесиных, 2012г. – переподготовка по программе «Вокальное искусство: народное пение» в сфере сольного народного пения, исполнительства и преподавания» | 20 | 29 | 43 | 60 | | | | | | | | | | | | | Высшая категория 17.02.2022 | |
| 41. Чиленко Элеонора Геннадьевна | Преподаватель фортепиано | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Стерлитамакский государственный педагогический институт, 2003г. – специализация «музыкальное образование», квалификация «учитель музыки»; Средняя специальная музыкальная школа при Уфимском государственном институте искусств, 1990г. – специализация «фортепиано», квалификация «концертмейстер» | 33 | 53 | | | | | | | | | | | | | | | Высшая категория 17.11.2023г. – преп. Высшая категория 17.05.2024г. – конц. | |
| 42. Шеина Ирина Маратовна | Преподаватель теории | СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Салаватское музыкальное училище, 1982г. – специализация «теория музыки», квалификация «преподаватель музыкально – теоретических дисциплин и общему фортепиано» | 40 | 62 | | | | | | | | | | | | | | | Высшая категория 20.05.2021 | |

